



VELKOMMEN TIL DET KREATIVE MØDERUM

Fjordvej 154 · 6000 Kolding · Tel. +45 7551 0000 · Fax +45 7551 0051 · hotel@koldingfjord.dk · www.koldingfjord.dk · www.louisehøj.dk

Louisehøj
HOTEL KOLDINGFJORD



BRUGEN AF DE SEKS TÆNKETAVLER

Det er almindeligt, at møder kører fast i argumentationer, hvor folk tager et standpunkt og forsvarer det. De 6 tænketavler er et samarbejdsredskab, der lægger op til, at mødedeltagerne skal se alle sider af en given sag. Teknikken med tavlerne giver deltagerne rigelig mulighed for at tænke på andre og nye måder.

Målet med de 6 tænketavler er ikke at begrænse deltagerne, men tværtimod at få dem til at bruge alle 6 tavler. Sommertider kan man sammensætte en bestemt rækkefølge for tavlerne, som vil hjælpe én til at tænke produktivt over en bestemt sag. Det er vigtigt at huske, at der ikke findes én bestemt rækkefølge for tavlerne. Det skyldes at den optimale rækkefølge vil afhænge af emnet og de mennesker, der skal arbejde med det. I praksis kan man starte med en kort diskussion af rækkefølgen, som tavlerne kan bruges i, vedtage den og derefter følge den.

Ønsker man hel eller delvis en facilitator til at understøtte processen – er det også en mulighed på Louisehøj.

Væggene i det kreative mødelokale på Louisehøj er forsynet med tænketavler i seks farver fra NSF Nordisk Skoletavle Fabrik. De seks tavler er inspireret af det kreative værktøj "6 thinking hats", som blev opfundet af fysikeren og forfatteren Edward de Bono. Han anses af mange for at være verdens førende autoritet, når det gælder kreativ tænkning og undervisning i tænkning som en færdighed.

Tænketavlerne er et spændende redskab, der kan anvendes ved alle mødetyper og vil være med til at skabe overblik og forståelse. Tavlerne fungerer som et spændende samarbejdsredskab og ideen, som ligger bag er at få mødedeltagerne til at se alle sider af en aktuel sag. På den måde kan man styrke værdien af at mødes og skabe fælles resultater og mål.

I det kreative mødelokale skaber man selv møderammerne, uanset om det drejer sig om at brainstorme, at komme videre i en proces eller, hvis man simpelthen trænger til et break i løbet af en hektisk mødedag med masser af arbejde.

HVID TAVLE FOR OBJEKTIVE FAKTA

Når vi tænker på hvid, skal vi tænke neutralt. De Bono har kategoriseret information som et neutralt emne. Den hvide tavle beskæftiger sig med data og information.

- Hvilken information er tilgængelig?
- Hvilken information mangler?
- Hvilken information kunne ønskes?
- Hvordan opnås informationen?

Ved hvid tænkning til et møde, beder man folk om at glemme forslag og argumenter og at koncentrere sig direkte om informationerne. Hvilke informationer er der behov for, hvilke har man, og hvordan kan de bringes til veje. Når der opstår en ny situation, er der behov for en vedholdende hvid tavleindsats for at indsamle så meget information som muligt. Når der skal træffes valg og tages beslutninger, er der behov for at sikre sig, at information spiller en rolle, og at beslutningerne passer til de aktuelle omstændigheder. Hvis tænkningen bliver urealistisk og uden sammenhæng med den virkelige verden, kan hvid tavle tænkning bringe den tilbage til jorden igen.

RØD TAVLE FOR FØLELSER

Den røde tavle tillader os at komme frem med vore følelser (positive som negative) uden at vi skal undskylde, forklare eller prøve at forsvare dem. Intuition kan være en sammensat vurdering, baseret på års erfaring, og den kan være værdifuld, også selvom man ikke altid bevidst kan sætte ord på og begrunde sin mavefølelse. Det er ofte vigtigt at få følelserne frem i lyset, i stedet for at deltagerne i et møde nærer tvivl og bekymringer, som ikke kommer frem.

- Jeg føler, at projektet ...
- Mit instinkt siger mig, at det her ikke kommer til at virke...
- Jeg kan lide, at...
- Jeg kan ikke lide, at ...

Når de er udtrykt, kan man fortsætte mødet med en mere konstruktiv tilgang. Hvis man har arbejdet på en ide i lang tid, eller er det en kontroversiel ide, kan det være hensigtsmæssigt at gå ind i en rød tavle tænkning, for at se hvordan deltagerne har det med sagen. Hvis man har en formodning om modstand mod, eller begejstring for en sag uden nogen logisk forklaring, er tiden inde til rød tavletænkning, for at finde frem til de underliggende følelser. Når der er truffet en beslutning, kan den røde tavle bruges til at vurdere, om de involverede personer er glade for beslutningen eller ej.

SORT TAVLE FOR NEGATIV BEDØMMELSE I FORM AF LOGISKE BARRIERER

Tavlen for forsigtighed og kritisk vurdering.

Den sorte er den mest brugte tavle, og måske den mest værdifulde tavle; fejl kan være katastrofale, men samtidig er det nemt at bruge den sorte tavle for meget; det er nemt at dræbe kreative ideer med tidlig negativitet. Når vi tænker på sort, skal vi tænke på det negative og på forsigtighed. Den sorte tavle står for kritisk vurdering. Den påpeger, hvad der ikke kan lade sig gøre. Håbet er, at den sorte tavles rolle vil forhindre, at vi begår fejl. Enhver foreslået handling må kunne overleve den sorte tavles ransagelse. Begejstringen for en idé, må ikke gøre én blind for kritikken. Under forhandlinger kan der være brug for den sorte tavle, når den anden part ser ud til at være svag, eller hvis man får et godt tilbud. Når omstændighederne ændrer sig, er der brug for både sort og gul tavletænkning.

GUL TAVLE FOR POSITIV BEDØMMELSE I FORM AF LOGISKE FORDELE

Når vi tænker på gul, skal vi tænke på solen og de lyse, positive tanker. Den gule tavle bruges udelukkende til at diskutere de positive aspekter af et problem og mulige løsninger. Den gule leder efter fordele (og muligheder), men den skal være funderet på logik og fornuft – ikke på intuition som den røde. Vi er gode til at se, hvad der ikke vil virke – i modsætning til, hvad der vil virke. Det kan være meget nyttigt at tvinge os selv til at se udelukkende på de positive aspekter, for at vi kan bevæge os fremad. Hver gang en ny idé præsenteres, må vi se om den indeholder fordele og værdier. Når en idé skal vurderes, er det bedst at starte med gul tænkning, da det er nemmere at være positiv, før man er negativ end omvendt.

GRØN TAVLE FOR KREATIVE ALTERNATIVER

At bruge den grønne tavle, giver tid og rum til en kreativ indsats. Det er her vi gør brug af lateral tænkning og andre kreative teknikker. Når vi tænker på grøn, skal vi tænke på planter og vækst. Den grønne står for nye idéer, kreativitet og nye alternative løsninger.

- Kunne det gøres på en anden måde?
- Kunne der være en anden forklaring?
- Er der nogen, der har en anden idé?

Når alt kører som det skal, og der ikke ser ud til at være behov for alternativer, anvendes den grønne tavle for at finde alternativer. Når man søger efter forbedringer er det nødvendigt at udfordre måden tingene gøres på. Er der yderligere alternativer? Hvis man er kørt fast eller føler man kører i ring, er der brug for den grønne til at åbne for at tænkningen kan få nye retninger.

BLÅ TAVLE FOR PROCESKONTROL

Den blå tavle bruges som regel af mødelederen og sætter dagsordenen for tænkningen.

Når vi tænker på blå, skal vi tænke på himlen og på overblik. Den blå tavle er den sværeste at forstå. Den handler om at styre tankeprocessen. Den blå "gives" ofte til en person, som skal styre, hvilken type tænkning der bruges. Personen kommenterer den anvendte tænkemåde, beder om konklusioner, beslutninger m.v. Den blå tavle kan "flyttes" fra person til person eller den kan ligge fast hos en mødeleder. Hvis tænkningen uddar sig til en konflikt eller et skænderi, kan den blå forsøge at rede trådene ud. Hvis der er fuld gang i en traditionel argumentation, hvor en sag fremføres og folk tager parti for og imod, kan den blå tavle forsøge at ændre tilgangen. Hvis der er hårdt brug for en beslutning, en konklusion eller et resultat på et møde, kan den blå lægge pres på deltagerne for at der bliver taget stilling. Hvis man er under tidspres, er det nødvendigt at bruge blå tænkning, for at gøre dagsordenen produktiv, da de normale tænkemønstre ikke gør det.

”6 TÆNKETAVLER”

